

N°2022/223

Nouméa, le 26 août 2022

EXPOSITION « MON ÉCOLE, SON HISTOIRE » DU 1^{ER} AU 30 SEPTEMBRE AU MUSÉE DE LA VILLE



EXPOSITION
MUSÉE DE LA VILLE PLACE DES COCOTIERS

**MON ÉCOLE
SON HISTOIRE**
Du jeudi 1^{er} septembre au
vendredi 30 septembre 2022

**ENTRÉE
GRATUITE**

non interdite

Gubbay, Nouméa

MUSÉE DE LA VILLE
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et 13h à 17h
Le samedi de 9h à 12h et de 13h à 18h
(fermé le 24 septembre)
Animations les mercredis et samedis



Ville de
NOUMÉA

noumea.nc
f Nouméamaville

Reportée en raison du confinement de septembre 2021, l'exposition « Mon école, son histoire » rouvrira ses portes aux scolaires et au public du 1^{er} au 30 septembre 2022 au musée de la ville, à l'occasion du mois du Patrimoine.

Cette exposition rend hommage aux 41 directeurs ou enseignants qui ont donné leur nom aux écoles publiques de Nouméa et raconte la vie à l'école communale, de sa création à la fin du 19^e siècle à nos jours.

Elle ravivera, sans aucun doute, des souvenirs d'écolier à de nombreux Nouméens...

UN PROJET PARTENARIAL

L'exposition « Mon école, son histoire » s'inscrit dans le cadre d'un projet porté par la commission Culture et patrimoine du conseil municipal junior de la mandature 2020-2021.

Les conseillers municipaux juniors de la commission sont allés à la rencontre d'anciens instituteurs pour collecter des informations. Ils ont également testé des « fiches jeux » réalisées par les étudiants en histoire de l'Université de Nouvelle-Calédonie (UNC) qui seront proposées aux jeunes visiteurs.

En raison de la crise Covid 2021, ils n'ont pu participer à l'exposition que sur une seule semaine en guidant le public dans sa découverte et en animant quelques ateliers.

Le relais sera pris cette année par les juniors de la commission Culture de la mandature 2022-2023 qui inviteront leurs anciens camarades à se joindre à eux pour continuer l'aventure.

L'exposition a été réalisée sous le pilotage du service de la Vie Éducative, grâce à la contribution des élèves et enseignants des écoles concernées, des familles des personnes dont le nom a été attribué à une école, du musée de la Ville, du service des Archives municipales, du service de la Vie Citoyenne, du service des Archives territoriales, du collectionneur Louis-Georges Viale, du cercle des musées de la Ville, de l'Association Témoignage d'un Passé, des étudiants en licence d'histoire à l'UNC et de leur professeur Fanny Pascaud ainsi que de la province Sud.



LES 41 ÉCOLES CONCERNÉES

Michel-Amiot (Magenta), Marguerite-Arsapin (Rivière-Salée), Suzanne-Berton (Rivière-Salée), Charles-Bichon (Orphelinat), Christine-Boletti (Magenta-Aérodrome), Mathilde-Broquet (Magenta-Aérodrome), Robert-Burck (Rivière-Salée), Michel-Cacot (Portes-de-Fer), Guy-Champmoreau (N'Géa), Antoinette-Charbonneaux (Magenta), Amélie-Cosnier (Nouvelle), Marie-Courtot (6^e KM), Edmond-Desbrosse (Kaméré), Mauricette-Devambe (Rivière-Salée), Yvonne-Dupont (Receiving), Maurice-Fonrobert (Kaméré), Éloi-Franc (Anse-Vata), Henriette-Gervolino (6^e KM), François-Griscelli (Vallée-du-Tir), Marie-Havet (Ouémo), Serge-Laigle (Tina), Marguerite-Lefrançois (Orphelinat), Fernande-Leriche (Anse-Vata), Gustave-Lods (Logicoop), Adrienne-Lomont (Normandie), Jean-Mermoud (N'Géa), Gustave-Mouchet (Montravel), Isidore-Noell (Montravel), Élise-Noellat (Vallée-des-Colons), Émilie-Panné (Vallée-des-Colons), Albert-Perraud (Magenta-Aérodrome), Ernest-Risbec (Trianon), Suzanne-Russier (Vallée-du-Génie), Frédéric-Surleau (Centre-ville), Daniel-Talon (Logicoop), Jacques-Trouillot (Rivière-Salée), Louise-Vergès (Tindu), Marguerite-Carliet (Faubourg-Blanchot), Paul-Boyer (Faubourg-Blanchot), Candide-Koch (Vallée-des-Colons), Céline-Teysandier de Laubarède (Vallée-du-Tir).

LA SCÉNOGRAPHIE ET LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

Cette exposition se tient dans la salle d'exposition temporaire du musée de la ville (bâtiment à l'arrière des jardins) et en extérieur, dans les jardins du musée.

Elle regroupe du mobilier et des objets anciens de l'école ainsi que des panneaux explicatifs. Elle comporte une partie interactive avec des jeux et une borne multimédia.

LES PANNEAUX

Ils invitent à découvrir la vie des 41 anciens directeurs ou enseignants qui ont voué leur vie à l'enseignement et à qui la Ville a décidé de rendre hommage en donnant leur nom à une école publique de Nouméa.

Ainsi, les visiteurs effectueront un voyage dans l'histoire des écoles de Nouméa de la fin du 19^e siècle jusqu'au début du 21^e siècle, au travers des biographies de 21 femmes et 20 hommes. La première école communale construite en 1879 est l'école dénommée Frédéric-Surleau, tandis que la dernière école publique, construite en 2012, a pris le nom de Guy-Champmoreau.

Parmi les personnes qui ont donné leur nom à une école, certaines sont nées et ont vécu toute leur vie en Nouvelle-Calédonie (Paul Boyer, Michel Amiot, Mathilde Broquet), d'autres sont venues en Nouvelle-Calédonie et y ont passé leur vie (Yvonne Dupont, Marie Havet), enfin, d'autres ont été de passage sur le Territoire et sont reparties en Métropole (Ernest Risbec, Antoinette Charbonneaux) ou encore.

De nombreux descendants de ces personnes sont toujours sur le territoire. Parmi eux, certains ont poursuivi dans la voie de l'enseignement. C'est notamment le cas des petites-filles de Guy Champmoreau, Isabelle et Aurélia.

Les visiteurs pourront remarquer que certains directeurs ou enseignants dont les noms ont été attribués à des écoles ont des liens de parenté, à l'instar de Gustave Lods, cousin de Frédéric Surleau ou de Marie Havet, mère de Mauricette Devambes.

Une partie de ces panneaux a été réalisée par les élèves et leurs enseignants. Les familles des directeurs ou enseignants ayant donné leur nom à une école ont également largement contribué à la constitution des panneaux en mettant à disposition des photos ou des objets ou en racontant une anecdote ou un souvenir sur la vie du membre de leur famille.

À l'issue de l'exposition, les panneaux seront donnés aux écoles où ils seront affichés de façon permanente afin de permettre à tous les élèves, enseignants et parents d'élèves de garder la mémoire de l'histoire de leur école.

REPÈRES

Cinq des écoles présentées dans l'exposition ne sont plus en activité aujourd'hui.

Il s'agit des écoles Élise-Noëllat (fermée en 1985), Suzanne-Berton (fermée en 2015), Emily-Panné, Louise-Vergès (fermées en 2020) et Mauricette Devambes (fermée en 2022).

La ville de Nouméa compte, en 2022, 48 écoles, dont 37 portent des noms d'anciens directeurs ou enseignants.

Onze autres écoles de la commune (écoles maternelles) portent des noms de fleurs (Les Hibiscus, Les Frangipaniers...) et la 12^e s'appelle Le Petit-Poucet.

RECONSTITUTION D'UNE SALLE DE CLASSE

Le visiteur est immergé dans l'ambiance scolaire du début du 20^e siècle dans une salle de classe entièrement reconstituée grâce à des meubles anciens prêtés par l'Association Témoignage d'un passé (ATUP), la Villa Musée de Païta et le collectionneur Louis-Georges Viale.

Cet espace accueillera notamment une animation d'écriture à la plume et des saynètes sur le thème de l'école.

Un Tableau Blanc Interactif (TBI), matériel remplaçant aujourd'hui le tableau noir dans de nombreuses classes des écoles nouméennes, est aussi présenté à l'occasion de cette reconstitution.



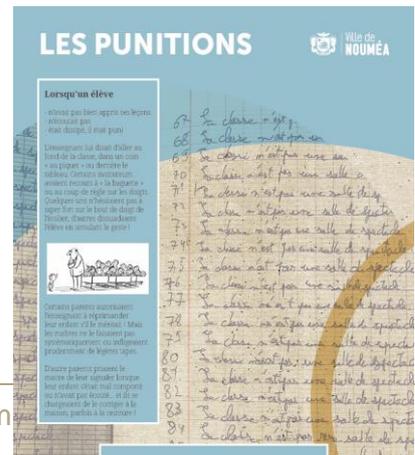
Cet équipement sera mis à profit pour des animations : mots croisés sur écran, karaoké avec des comptines etc.

SOUVENIRS DE L'UNIVERS SCOLAIRE

Plusieurs vitrines regroupent des objets ou documents scolaires souvent émouvants (du matériel de mesure, punitions, récompenses...), depuis le début du 20^e siècle jusqu'à aujourd'hui, provenant des collections du musée de la Ville, des écoles ou prêtés par des particuliers.

On trouvera parmi les objets anciens du quotidien de l'école une ronéo (machine à reproduire des textes dactylographiés, des dessins au stencil), des affiches, des livres et manuels anciens utilisés dans les écoles de Nouméa.

Les prix, les récompenses et les punitions d'antan sont évoqués sur trois panneaux réalisés par le cercle des musées de la ville. Un bonnet d'âne est même exposé dans un coin de la salle d'exposition.



DANS LA COUR DE RÉCRÉATION AUTREFOIS...



Une cour de récréation en 1925

« La cour est un microcosme et plonge les enfants dans un monde de jeu et de découverte. Les enfants y apprennent à vivre ensemble, à respecter les règles, à partager et à s'entraider. Quelle merveilleuse expérience pour les enfants, pour les enseignants et pour les parents de leurs enfants de jouer dans une cour de récréation en 1925 ! »

Pour en savoir plus sur la cour de récréation, je suis allé à la recherche de documents anciens et de photos. J'ai découvert que les cour de récréation en 1925 étaient très différentes de celles d'aujourd'hui. Les enfants jouaient dans des cour de récréation qui étaient souvent des espaces ouverts et non pas des espaces clos.

Fernande Barthelemy, enseignante à l'école de la 2^e Vallée (Nouméa)

Comment peindre le caractère, de quel temps et de quel lieu, les choses se déroulent de la même façon dans les cours de récréation.

C'est l'école qui a permis à ces enfants de vivre une expérience unique. Ils y ont appris à vivre ensemble et à respecter les règles. Ils ont découvert que les cour de récréation en 1925 étaient très différentes de celles d'aujourd'hui. Les enfants jouaient dans des cour de récréation qui étaient souvent des espaces ouverts et non pas des espaces clos.

CÔTÉ GARÇONS

La discussion principale des garçons de l'école primaire, pendant les récréations, était le jeu de billes.

Jeux de billes

Les jeux de billes étaient très populaires. Ils consistaient à lancer des billes et à les faire rebondir sur le sol. Les enfants jouaient souvent dans des cour de récréation qui étaient souvent des espaces ouverts et non pas des espaces clos.

Billes en queue
C'était un jeu très populaire. Les enfants jouaient souvent dans des cour de récréation qui étaient souvent des espaces ouverts et non pas des espaces clos.

Mais aussi... les parties de toupies !
C'était un jeu très populaire. Les enfants jouaient souvent dans des cour de récréation qui étaient souvent des espaces ouverts et non pas des espaces clos.



LES AUTRES JEUX PLUS SPORTIFS

Saute-mouton

C'était un jeu très populaire. Les enfants jouaient souvent dans des cour de récréation qui étaient souvent des espaces ouverts et non pas des espaces clos.



La brette

C'était un jeu très populaire. Les enfants jouaient souvent dans des cour de récréation qui étaient souvent des espaces ouverts et non pas des espaces clos.



CÔTÉ FILLES

Chez les filles les jeux étaient plus calmes, mais tout de même physiques.

Le jeu de la marelle est probablement le jeu le plus connu des filles. Il consistait à tracer des cases sur le sol et à y placer des pierres ou des cailloux. Les enfants jouaient souvent dans des cour de récréation qui étaient souvent des espaces ouverts et non pas des espaces clos.

Le corde à sauter
C'était un jeu très populaire. Les enfants jouaient souvent dans des cour de récréation qui étaient souvent des espaces ouverts et non pas des espaces clos.

L'élastique
C'était un jeu très populaire. Les enfants jouaient souvent dans des cour de récréation qui étaient souvent des espaces ouverts et non pas des espaces clos.

Le dernier dans son jeu
C'était un jeu très populaire. Les enfants jouaient souvent dans des cour de récréation qui étaient souvent des espaces ouverts et non pas des espaces clos.

Parce, parce, parce
C'était un jeu très populaire. Les enfants jouaient souvent dans des cour de récréation qui étaient souvent des espaces ouverts et non pas des espaces clos.

Les deux trois sautés
C'était un jeu très populaire. Les enfants jouaient souvent dans des cour de récréation qui étaient souvent des espaces ouverts et non pas des espaces clos.

7	8
6	5
4	3
2	1

Une bibliothèque mêle des livres d'époque à des livres plus récents sur le thème de l'école. Ils pourront être consultés par les visiteurs de tout âge.

D'autres objets ayant appartenu aux enseignants ou aux directeurs d'autrefois, et conservés par leurs familles, seront exposés : le violon de Jean Mermoud ou les lunettes de Mauricette Devambe. Les différents métiers de l'enseignement (instituteur, directeur, conseiller pédagogique...) et liés à l'école (cantinière, assistante maternelle...) sont mis à l'honneur à l'aide d'un panneau-jeu destiné aux plus jeunes.

Les visiteurs découvriront, sur le mur extérieur de la salle d'exposition, les jeux de récréation d'antan au travers de panneaux rédigés par l'Association Témoignage d'un Passé. Ils auront l'occasion de s'essayer à quelques jeux d'hier et d'aujourd'hui mis à leur disposition : corde à sauter, élastique, jeux de billes, marelle géante...

UNE BORNE MULTIMÉDIA

Une borne interactive située parmi les panneaux permet de consulter le fonds documentaire de l'exposition (photos de classe, documents d'état civil ou documents administratifs sur les personnes dont le nom a été attribué à une école).

UN ESPACE VIDÉO

Les visiteurs pourront visionner des films d'archives sur l'école mis à disposition par le collectionneur Louis-Georges Viale et Nouvelle-Calédonie la première.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

DES FICHES JEUX

Dix fiches jeux accompagneront les jeunes visiteurs tout au long de l'exposition. Elles ont été conçues par les étudiants en licence d'histoire à l'UNC dans le cadre de devoirs notés et ont été testées par les conseillers juniors de la commission Culture et patrimoine.

Chaque fiche comporte des jeux (mots croisés, rébus, phrases codées, charades) sur quatre personnages historiques des écoles et permet aux jeunes visiteurs de découvrir de façon ludique la vie des personnalités et les liens éventuels entre les personnes (lien de parenté, d'amitié, passion pour l'art ou la santé).

UN LIVRET SOUVENIR

Ce livret, réalisé avec le musée de la Ville, comporte un résumé des biographies des 41 directeurs ou enseignants et des informations historiques sur chaque école. Il est également téléchargeable gratuitement sur le site internet de la Ville <https://www.noumea.nc/kiosque>

CALENDRIER DES ANIMATIONS

Date	Horaire	Lieu	Animation	Public	Accès
------	---------	------	-----------	--------	-------

03/09	9h15-10h15 10h45-11h45	Musée de la Ville et jardin	Saynète ateliers d'écriture à la plume et jeux de billes	À partir de 8 ans	Entrée libre
07/09	13h-17h	Musée de la Ville	Visite guidée et animations sur tableau numérique	Tout public	Entrée libre
07/09	13h30-14h30 15h-16h	Musée de la Ville	Atelier "Ecrire comme je respire"	A partir de 7 ans	Entrée libre
10/09	9h15-10h15 10h45-11h45	Jardin du Musée	Cluedo	À partir de 8 ans	Inscription en ligne
10/09	9h-12h 13h-16h	Jardin du Musée	Grands jeux en bois	À partir de 6 ans	Libre accès
10/09	9h15-11h15	Musée de la Ville	Atelier "Les jeux de récré de nos aïeux en fil"	6-12 ans	Entrée libre
14/09	13h-17h	Musée de la Ville	Visite guidée ou libre et animations ludiques sur tableau numérique	Tout public	Entrée libre
17/09	9h-12h	Jardin du Musée de la Ville	Atelier construction d'une école à partir de briques en carton	À partir de 4 ans	Entrée libre
17/09	9h-12h	Jardin du Musée de la Ville	Atelier Dessine-moi l'école de demain	3-10 ans	Entrée libre
17/09	10h-11h	Jardin du Musée de la Ville	Spectacle de théâtre d'improvisation	Tout public	Entrée libre
21/09	13h-17h	Musée de la Ville	Visite guidée et animations ludiques sur tableau numérique	Tout public	Entrée libre
28/09	13h30-16h30	Musée de la Ville	Karaoké "comptines, chansons d'école et de l'enfance"	Tout public	Entrée libre

GROS PLAN SUR LES ANIMATIONS

Les animations du mercredi au musée de la Ville

Entrée libre, sans inscription.

Mercredis 7, 14, 21 et 28 septembre

13h- 17h en continu

Tout public

Visites guidées avec un conseiller municipal junior et l'équipe de la cellule actions éducatives ou visite libre.

Animations ludiques sur tableau numérique.

Mercredi 7 septembre

13h30-14h30 /15h-16h

Écrire comme je respire



Avec Lorena Pizarro Minella, de la compagnie Pied Libre. À partir de 7 ans

Jeux d'écriture spontanée pour toute la famille : jouez avec des mots de l'exposition sur le thème de l'école ou des vacances et créez des poèmes dans la fantaisie et la joie

Écrire comme on respire, sans y penser, naturellement !

Mercredi 28 septembre

13h30-16h30

À partir de 3 ans

Pour finir en chansons

Karaoqué avec des comptines, des chansons d'école, chansons d'enfance...

Trois samedis thématiques au musée de la Ville

► Samedi 3 septembre : « L'école d'autrefois »

9h15-10h15 et 10h45-11h45 | salle d'exposition du musée

Une classe d'autrefois

Ateliers d'écriture à la plume et jeux de billes à la récréation

En libre accès. À partir de 8 ans.

Des membres de l'ATUP, en costumes d'époque, vous feront revivre la vie à l'école au début du siècle et inviteront petits et grands à tremper le porte-plume dans l'encre noire pour une leçon d'écriture dans la salle de classe reconstituée à l'intérieur de la salle d'exposition. Tandis que d'autres participeront à des jeux de billes dans la cour de récré.

► Samedi 10 septembre : « Les jeux de récréation »

9h15-11h15 | terrasse du musée de la Ville

Atelier fabrication de jeux de récréation d'autrefois

En libre accès. De 6 à 12 ans

Fabriquez avec l'Association les petites mailles à partir de matériaux de récupération des jeux de récréation d'autrefois : cordes à sauter, élastique, jeux de ficelle et jouez tout en apprenant les règles.

9h15-10h15 et 10h45-11h45 | jardin du musée

Cluedo *Un jeu créé par Kokoofoo.*

Inscription en ligne sur noumea.nc avant le vendredi 9 septembre. À partir de 8 ans.



Un objet précieux été volé au musée de la Ville ! Pour aider l'équipe du musée à résoudre le mystère, vous devrez retrouver quel objet a été volé, qui est le coupable et dans quelle école, a été caché le larcin.

En équipe, prouvez votre talent d'enquêteur en résolvant le mystère du musée.

9h-12h et 13h-16h | jardin du musée

Grands jeux en bois

En libre accès. À partir de 6 ans.

Découvrez des jeux en grand format : Carrom, billard hollandais, puissance 4 et Jenga.

► **Samedi 17 septembre : « L'école du futur »**

9h15-11h15 | jardin du musée

Construisez votre école

En libre accès. À partir de 4 ans.

Construction d'une école du futur à base de briques en carton de différentes tailles.

9h-12h | jardin du musée

Dessine-moi l'école de demain

En libre accès.

De 3 à 6 ans : dessinez la façade d'une école et la cour de récréation.

De 7 à 10 ans : dessinez le plan d'une école.

9h30-10h30 | jardin du musée

Spectacle d'improvisation sur le thème de l'école

Par la troupe de théâtre « Pacifique et Compagnie »

En libre accès. Tout public.



INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition dans la salle située à l'arrière des jardins du musée de la Ville, place des Cocotiers.

Entrée libre du 1^{er} au 30 septembre :

- du lundi au vendredi : 9h-12h / 13h-17h
- le samedi : 9h-12h / 13h-16h

Tous les espaces du musée de la Ville sont exceptionnellement accessibles gratuitement durant le temps de l'exposition « Mon école, son histoire ».

Fermeture du musée les 24 et 25 septembre.

Modalités d'inscription aux animations gratuites

Les animations du mercredi sont en accès libre.

Certaines animations du samedi sont **sur inscription**.

Les inscriptions se font en ligne sur noumea.nc jusqu'à la veille de l'animation, ou sur place, s'il reste des places disponibles.

Visites scolaires

Les classes seront accueillies, sur inscription, le lundi, mardi, jeudi, vendredi sur trois créneaux (9h-10h, 9h45-10h45 et 13h30-14h30), ainsi que le mercredi de 9h à 10h. Les élèves pourront découvrir l'exposition mais aussi les jeux de récréation d'antan, et jouer avec les fiches-jeux sur 4 personnalités ayant donné leur nom à une école (dont celle de leur école).