NFO PRESSE



N°2022/313

Nouméa, le 25 novembre 2022

SOIRÉE « ART'PÉRITIF » ANIMA AU CENTRE D'ART

Le centre d'Art de la Ville de Nouméa organise une soirée « Art'péritif » danse contemporaine mercredi 30 novembre à 19h30, avec le spectacle Anima de la *Cie qui Balance* au Théâtre de Poche.



Anima est un duo de danse contemporaine qui questionne l'identité féminine dans notre société du 21e siècle. Cette pièce illustre deux hommes traversant différents états de corps, se mettant à la place des femmes, entre colère, rivalité, animalité mais aussi tendresse et sororité. Anima est un duo plein d'énergie où les corps se font mal et plaisir ...

Contact presse: Christelle Macé 24 67 31 ou 96 98 79 / presse@ville-noumea.nc

LES DANSEURS

ENZO FABRE

Danseur



Enzo Fabre, danseur interprète et chorégraphe, s'est formé en danse, chant et théâtre à Melbourne en Australie en 2011. Après 2 ans de formations intensives il rentre au pays où tout s'enchaîne progressivement. Stages de danse, formations, compagnies et galas de fin d'année. Danseur pluridisciplinaire, le divertissement est son moteur et sa force. Incarner des personnages et des rôles différents, danser et performer sur des styles de musiques diverses, la polyvalence est quelque chose d'important pour lui, afin de pouvoir s'exprimer le plus possible à travers son art.

Pascal Teouri aka Pash est de ceux qui tracent leur propre itinéraire, guidés par leur seule passion. Danseur tout terrain issu du crew de hip hop Résurrection qu'il intègre à 10 ans, le jeune homme est doué, et ses capacités athlétiques le font rapidement progresser. De nature discrète, Pash consacre son temps et son énergie au breakdance jusqu'à représenter plusieurs fois la Nouvelle-Calédonie lors de compétitions internationales, en solo ou en groupe (BOTY France, Destructive Steps Australie). Galvanisante, l'expérience lui met le pied à l'étrier de la création chorégraphique. Baccalauréat en poche, il

PASCAL TEOURI

Danseur



décide en 2012 de faire de sa passion un métier à temps plein. Remarqué par le directeur de la compagnie Moebius Danse, il interprète trois pièces du spectacle « Histoires de Fables » en 2013. Cette même année Pash fait partie de la distribution de « Cemel...er », un spectacle de la compagnie Troc en Jambes, dans lequel traditionnel, hip hop, modern jazz et contemporain s'unissent. Le jeune danseur se forme deux ans à Bordeaux au sein de l'École de danse de la compagnie Révolution qui l'intègre dans son ballet urbain et lui donne l'opportunité de jouer à travers le monde, avec des tournées en Chine, Maroc, Suisse, Espagne...

De retour sur le Caillou, le danseur partage son savoir aux jeunes talents et en 2020, il participe au spectacle « ILMA » avec la cie Qui Balance.

INFORMATIONS PRATIQUES

Mercredi 30 novembre à 19h30

Durée : 45 min

Tout public, conseillé au plus de 10 ans

Centre d'Art. 6. Bd Extérieur, Faubourg-Blanchot.

Théâtre de Poche. Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles.

Rafraîchissements offerts.