

N°2026/050

Nouméa, le 21 avril 2026

## GRAVEURS SUR NACRE L'ART DES FORÇATS DE NOUVELLE-CALÉDONIE

### EXPOSITION À LA MAISON HIGGINSON À PARTIR DU 22 AVRIL 2026



**GRAVEURS  
SUR NACRE**

EXPOSITION  
GRATUITE  
2026  
2027

L'ART  
DES  
FORÇATS  
DE  
NOUVELLE-  
CALÉDONIE

MAISON  
HIGGINSON  
7 RUE DE SÉBASTOPOL  
CENTRE-VILLE  
RDC

YLANG YLANG.COM

Avec le soutien financier de l'État à hauteur de 31,29 %

HAUT-COMMISSARIAT DE LA RÉPUBLIQUE EN NOUVELLE-CALÉDONIE

MAC

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA PATRIMOINE

Ville de  
**NOUMÉA**  
noumea.nc f Nouméamaville

Grep

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA PATRIMOINE

UNC  
UNIVERSITÉ  
NOUVELLE-CALÉDONIE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'ESPACE

La ville de Nouméa dévoile, à la maison Higginson, une exposition exceptionnelle et inédite : plus de 300 coquillages gravés par des condamnés aux travaux forcés au bagne de Nouvelle-Calédonie entre la fin du XIX<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> siècle.

Ces pièces historiques uniques témoignent de la vie, des échanges et de la circulation des images en milieu carcéral. À travers elles, un hommage est rendu à leurs auteurs, pour la plupart anonymes, longtemps méprisés ou ignorés.

Parmi les œuvres présentées, celles conservées par la ville de Nouméa constituent la plus grande collection publique au monde consacrée à l'art du bagne calédonien.

## UN PATRIMOINE INÉDIT RÉVÉLÉ

Spécifique au territoire calédonien par l'usage massif de la nacre (nautilus, trocas, huîtres perlières), cet ensemble de coquillages gravés n'avait jusqu'alors jamais fait l'objet d'une exposition d'une telle envergure ni d'une publication dédiée.

Ces objets relèvent de la « camelote » du bagne : une économie de la débrouille interne au système pénitentiaire colonial. Réalisés avec des moyens rudimentaires, ces souvenirs étaient vendus ou échangés par les bagnards pour améliorer leur quotidien. Ils constituent aujourd'hui des documents historiques majeurs sur la vie, les échanges et la circulation des images en milieu carcéral.

## UN ENSEMBLE UNIQUE AU MONDE

Vendus comme souvenirs, ces objets ont quitté la Nouvelle-Calédonie, ce qui explique leur rareté aujourd'hui dans les collections publiques.

Grâce à une politique d'acquisition active, la ville de Nouméa conserve aujourd'hui la plus grande collection publique au monde consacrée à l'art du bagne calédonien.

L'exposition présentera :

- **La collection Serge Kakou**, acquise en 2003 : objets voyageurs (coquillages, noix de coco, ébénisterie).
- **La collection Mireille Ardimanni**, acquise en 2022 : un ensemble de pintadines, turbos et nautilus réunis sur 30 ans depuis les premiers coquillages acquis par son père, M. Vialatel.
- **Des prêts d'exception issus des collections privées locales**, du MUZ (Musée de la Nouvelle-Calédonie) et de la province Sud.



*Valve de pintadine attribuée au condamnée Joseph Muller, représentant la maison des médecins de l'hôpital du Marais, à l'île Nou, d'après le cliché de l'album du Dr. Félix Gaillard. MDVN.2022.3.1/coll. M. Ardimanni.*

## L'EXPOSITION EN QUELQUES CHIFFRES

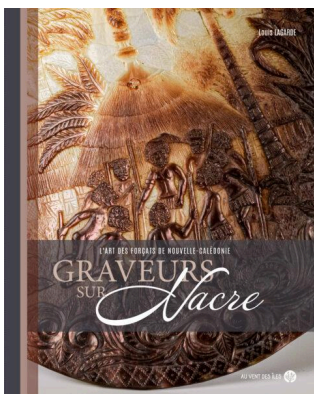
- plus de 300 coquillages présentés dans l'exposition ;
- 30 graveurs sur nacre identifiés, dont neuf sont présentés dans l'exposition de manière détaillée ;
- 21 460 condamnés aux travaux forcés transportés en Nouvelle-Calédonie entre 1864 et 1897, auxquels s'ajoutent les condamnés dans la colonie jusqu'en 1931 ;
- Environ un millier de coquillages forme le corpus étudié dans le cadre de l'étude à l'origine de l'exposition ;

## DIRECTION SCIENTIFIQUE ET COMMISSARIAT

Porté par la ville de Nouméa, ce projet est dirigé par Louis Lagarde, maître de conférences HDR en histoire et archéologie de l'Océanie à l'Université de la Nouvelle-Calédonie.

Co-commissaire de l'exposition et auteur de l'ouvrage de référence, Louis Lagarde s'appuie sur plus de vingt-cinq ans de recherches.

Son travail a permis d'analyser un corpus de plus de mille objets et d'identifier les auteurs de ces œuvres, dont certains signaient leurs pièces.



*L'ouvrage "Graveurs sur nacre, l'art des forçats de Nouvelle-Calédonie", vient d'être publié aux éditions Au vent des îles, Tahiti, 2026*

*Il est disponible dans les boutiques des musées de la ville de Nouméa et en librairie.*

## UN RÉSEAU DE PARTENARIATS SCIENTIFIQUES ET SOCIAUX

Dans le cadre de ce travail muséographique, la ville de Nouméa s'est appuyé sur un travail collaboratif avec différentes structures et acteurs du monde culturel, universitaire mais aussi de la formation professionnelle.

- L'Université (UNC/unité de recherches ISLE) pour le contexte historique et le Pôle P2M pour les analyses scientifiques (stéréomicroscope et microscope électronique à balayage) afin d'étudier les encres et les techniques de taille.
- Le Musée de la nacre et de la tabletterie de Méru (Oise) pour la reconstitution expérimentale des gestes de gravure.
- Le mobilier a été réalisé par les stagiaires du dispositif SPOT (GIEP-NC). Un hasard symbolique : leurs ateliers se situent au cœur des anciens bâtiments du camp central de l'île Nou, à proximité des anciens ateliers du bagne. Ce projet a également été enrichi par des actions de médiation culturelle : visites du site historique de l'Île Nou, rencontres avec des professionnels du patrimoine et des spécialistes de l'histoire du bagne calédonien. Ces échanges ont permis de donner du sens aux réalisations et d'ancrer le travail des stagiaires dans une véritable démarche culturelle.

## PROGRAMMATION ET MÉDIATIONS 2026

### AU MOIS D'AVRIL

- Rencontres avec les médiateurs, échanges libres en salle pour guider votre regard : mercredi 22 et jeudi 23 avril (14h-17h) et samedi 25 avril (10h-17h).
- Visites guidées : samedi 25 avril (à 10h et à 15h30) et jeudi 30 avril (à 16h15).

### PROGRAMMATION ANNUELLE

- Les 1ers jeudis du mois : visites « Coup d'œil » à 16h15 (durée : 45 minutes)
- Les derniers samedis du mois : visites guidées thématiques à 10h (durée : 1h30)

### OFFRE SCOLAIRE ET JEUNESSE

- Enseignants : visites de préparation les mercredis 6, 13 et 20 mai après-midi.
- Visites sur mesure pour les scolaires.
- Visites à la demande dédiées aux professionnels des actions en faveur de la jeunesse.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Vernissage de l'exposition : mardi 21 avril à 18h.**

*Maison Higginson, 7 rue de Sébastopol, Centre-ville.*

*Ouvert du mercredi au vendredi de 12h à 17h et le samedi de 10h à 17h.*

*Entrée libre et gratuite.*

*Pour les médiations : renseignements et inscription à l'accueil de la France Australe (11 rue de la Somme) ou par téléphone au 24.49.29 ou par mail [mediations.culture@ville-noumea.nc](mailto:mediations.culture@ville-noumea.nc)*