INFO PRESSE

Ville de NOUMÉA
noumea.nc Nouméamaville

N°2026/205 Nouméa, le 5 novembre 2026

# LES MUSÉES DE LA VILLE DE NOUMÉA ET L'UNIVERSITÉ DE NOUVELLE-CALÉDONIE S'ASSOCIENT POUR NUMÉRISER LES COLLECTIONS D'ART DU BAGNE

**Une centaine d'objets issus des collections d'art du bagne du Musée de la Ville de Nouméa font en ce moment l'objet d'une campagne de numérisation 3D, menée en partenariat avec l'Université de la Nouvelle-Calédonie (UNC). L'objectif est de créer des reproductions numériques destinées à la recherche, à la conservation et à la valorisation du patrimoine.**

## UN PARTENARIAT PÉDAGOGIQUE ET SCIENTIFIQUE



La ville de Nouméa participe au projet PatrinumNC, porté par l'Institut Sociétés, Langues, Éducation (ISLE) de l'Université de la Nouvelle-Calédonie.
Ce partenariat pédagogique et scientifique vise à numériser les collections des musées afin de faciliter leur conservation, leur étude, leur valorisation et leur partage.

Dans ce cadre, l'UNC s'est équipée de matériels de numérisation 3D. Une première expérimentation est menée avec les musées de la ville de Nouméa.
Elle porte sur une sélection d'environ cent objets issus des collections d'art du bagne du Musée de la Ville, dont une partie est actuellement présentée à la Maison Higginson dans l'exposition *"Graveurs sur nacre, l'art des forçats du bagne"*.

Contact presse : Jocelyne Avril 27 07 78 / 96 98 79 - jocelyne.avril@ville-noumea.nc

Keryl Elia, recruté en service civique dans le cadre d'une mission de valorisation numérique des collections muséales et formé par l'Université à la manipulation des scanners 3D, est chargé de réaliser cette opération avec les équipes des musées de la Ville. Celle-ci se poursuivra jusqu'à la fin de l'année 2026.

**Les journalistes qui souhaitent assister à une séance de numérisation 3D à la Maison Higginson sont cordialement invités :**

- **lundi 9 novembre entre 8h et 15h**
- **ou mardi 10 novembre entre 8h et 15h**

*Merci de nous faire part de votre présence au 96 98 79.*

## DES OUTILS AU SERVICE DE LA RECHERCHE ET DE LA CONSERVATION

Les reproductions numériques en trois dimensions, également appelées « jumeaux numériques », pourront être utilisées à des fins d'enseignement, de recherche scientifique, de conservation préventive et de médiation culturelle.

Pour l'Université, elles permettront aux enseignants et aux étudiants d'étudier les objets patrimoniaux à distance et de les intégrer à des travaux et à des programmes pédagogiques, sans nécessiter leur manipulation ni leur déplacement.

Pour les musées, ces reproductions constituent un outil complémentaire de conservation préventive. Elles permettent de consulter les objets sans les manipuler, limitant ainsi les risques de détérioration liés aux manipulations répétées. Elles offrent également la possibilité de rapprocher virtuellement des œuvres conservées dans des lieux différents, facilitant leur comparaison et leur étude.

## VERS UN ACCÈS ÉLARGI AUX COLLECTIONS

Dans un premier temps, les reproductions numériques seront accessibles dans le cadre des activités pédagogiques de l'Université et des besoins de conservation et d'étude des musées.

À terme, leur mise à disposition sur des plateformes dédiées, accessibles d'ici quelques mois, permettra au public de consulter librement ces reproductions en trois dimensions. Cette diffusion ouvrira de nouvelles perspectives pour la médiation culturelle et contribuera à faire connaître les collections patrimoniales de la Ville de Nouméa.

## INFORMATIONS PRATIQUES

*Séances de numérisation ouvertes à la presse : lundi 9 et mardi 10 novembre entre 8h et 15h, maison Higginson, rue de Sébastopol.*